Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-174 -2025 -DGA- MCD y resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: PRACTICA INSTRUMENTAL
 GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL
 GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I,
 PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II,
 PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.

• Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Basilio Emilián Mayen Martínez

Lic Jose Francisco Guillen Ruano

Director de Formación Artistica Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II. de la Escuela de Arte Lolo Beltrán del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, correspondiente al mes febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

- 7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, correspondiente al mes febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Lic. José Francisco Guillen Ruano Director de Formación Artistica Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

Basilio Emilián Mayen Martínez

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I

4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II

Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra I

febrero de 2025	PERÍODO
Aplica los estudios del conocimeinto del instrumento expresando ideas sentimientos y emociones. Conoce las posiciones y cuidados en el uso de la guitarra en su entorno sonoro y posibilidades de desenmbolverse.	COMPETENCIAS
Domina y establece los estudios del instrumento, con alegría y entusiasmo Establece posiciones y cuidados de la guitarra. Haciendo el uso correcto de los dedos y muñeca.	INDICADORES DE LOGRO
EL INSTRUMENTO POSICIÓN Y CUIDADO.	CONTENIDOS
Ejecutará EL INSTRUMENTO por medio de partituras, métodos, ejercicios y lecciones. Ejecutará la POSICIÓN Y CUIDADO por medio de guías, ejercicios y técnicas.	ACTIVIDADES
Lista de cotejo Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts. Asistencia 5pts. Total 20 pts.	EVALUACIÓN
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.	RECURSOS

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividad

				
guías, ejercicios y técnicas.	Ejecutará la POSICIÓN Y CUIDADO por medio de	partituras, métodos, ejercicios y lecciones.	Ejecutará EL INSTRUMENTO por medio de	
ios	Ő	ýto d		
y técnicas	SICIÓN Y	los, ejercic	INSTRUM	Fecha
•	CUIDAL	ios y le	ENTO	نھ
	00 0	ccion	por	
	or medic	ės.	medio	
	o de		de	
				ယ
,			×	4
			×	රා
			× × ×	6
			×	7 10 11
				10
			×	1
			×	12
			×	13
			×	14
				17
	×			18
	×			19
	×		_	20
	×			21
				24
	×			25
	×			26
	×			27
	×			28

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara I

0.	Nombre del Alumno			Lista de Cotejo	otejo
		Ejecución	Lectura	Posición	
		5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	•
_	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	
72	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	
ယ	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4		42
4	Abner Stuardo García Rabanales	ω	4		4
Ċī	Angel Mario Mazariegos Santizo	ω	4		4
6	Whister Angel López Bierra	ω	ω		ω
7	Francisco Castro Orozco	4	4		4
∞	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4		4

Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra II

Aplica k conor ins febrero de 2025 cuidado	PERÍODO COM	
Aplica los estudios del conocimeinto del instrumento. Realiza posiciones y cuidados en el uso de la guitarra.	COMPETENCIAS	
Domina y establece los estudios del instrumento. Conoce las posiciones y cuidados de la guitarra.	INDICADORES DE LOGRO	
EL INSTRUMENTO II POSICIONES Y CUIDADOS II	CONTENIDOS	
Ejecutará EL INSTRUMENTO II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías. Conocerá las POSICIONES Y CUIDADOS II, por medio de ejercicios, método y guías.	ACTIVIDADES	
Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts.	EVALUACIÓN	
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.	RECURSOS	

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Conocerá las POSICIONES Y CUIDADOS II, por medio de ejercicios, método y guías.		métodos, ejercicios, partituras y guías.	Ejecutará EL INSTRUMENTO II, por medio de	Fecha	
			×	ω	r
				4	
			×	O1	
			×××	6	
			×	7	
			×	7 10 11	
				1	
			×	12	
			×	13	
			×	14	
	×			17	
				18	
	×			19	!
	×			20	
	×			21	
	×			24	
				25	
	×			26	
	X			27	
	×			28	

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara II

				Fisia de Cofejo	e corejo
		Asistencia	Ejecución	Lec	Lectura
•		5 Pts.	5 Pts.	رن ت	5 Pts.
_	Oscar Enrique Marroquin Villatoro	4	4		4
2	Carlos Daniel López Lol	4	4		4
ယ	Jafet Abinadab Chacaj García	ယ	4		ယ
4	Edgar Gerardo Rodríguez	ယ	4		4
	Chanté				
σı	Daniel Brandoni Vasquez Póp	4	4		4
6	Armando José Hernández	4	4		4

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra I

febrero de 2025	PERÍODO
Aplica los estudios del conocimeinto del instrumento y desempeño correcto y uso adecuado de la guitarra.	COMPETENCIAS
Domina y establece los estudios del instrumento.	INDICADORES DE LOGRO
APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO. DESEMPEÑO Y EL USO ADECUADO.	CONTENIDOS
Ejecutará la APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO por medio de técnicas, folletos, partituras y guías. Ejecutará el DESEMPEÑO Y USO ADECUADO por medio del instrumento, métodos, técnicas y partituras.	ACTIVIDADES
Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts.	EVALUACIÓN
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Parfituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.	RECURSOS

Cronograma del Curso Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

3 m	2 m	
Ejecutará el DESEMPEÑO Y USO ADECUADO por medio del instrumento, métodos, técnicas y partituras.	Ejecutará la APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO por medio de técnicas, folletos, partituras y guías.	Fecha
	-	ω
	×	4
		۲٦.
-	×	6
		7 10 11
	×	=======================================
		12
	×	သ
		14
		17
×		18
		3
×		20
		21
		24
×		25
		26
×		27
		28

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara I

No.	Nombre del Alumno	Acictoncia	Doeición		Lista de Cotejo
		Asistencia	Posición	Lectura.	Ejecución
		5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.
1	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	4
2	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	ω
ယ	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	ω
4	Abner Stuardo García Rabanales	ယ	4	4	З
O ī	Angel Mario Mazariegos Santizo	ယ	4	4	ω
6	Whister Angel López Bierra	ω	ω	ယ	ω
7	Francisco Castro Orozco	4	4	4	ယ
8	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra II

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
				Ejecutará	Lista de cotejo	RECURSOS
	Aplica los estudios	Domina el uso	EJERCICIOS	EJERCICIOS CON	Asistencia	Tallerista
	del conocimeinto	adecuado del	CON	METRONOMO por	5pts.	
febrero de	del instrumento	metrónomo en	METRONOMO.	medio de	Ejecución	MATERIALES:
2025	con metronomo	los procesos		aplicaciones, técnicas,	5 pts.	atriles, afinadores,
	con temas	musicales		guías y partituras.	Lectura	(apoya pies) lápiz,
	musicales.				5pts.	folder, lapiceros
				1	Posición Ents	RECURSOS TECNOLÓGICOS:
			SELECCION	Ejecutară la	ပျားမှ	Computadora Celular
			MUSICALES	TEMAS MUSICALES,	Total 20 pts.	APLICACIONES WhatsApp, Google,
				por medio de		ound to paintaine.
·- <u>-</u>				partituras, métodos,		
				aplicaciones y		
				capacidad.		

Cronograma del Curso Practica orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Ejecutará EJERCICIOS CON METRONOMO por X X X X X X medio de aplicaciones, técnicas, guías y partituras. Ejecutará la SELECCIÓN DE TEMAS MUSICALES, por medio de partituras, métodos, aplicaciones y capacidad.	Fecha 3	4	O TI	တ	7 10 11	=======================================	12	ဆိ	4	17	8	19	20	2	24	25	26	27
cnicas, guías y partituras. CCIÓN DE TEMAS de partituras, métodos,	Fiecutará F.IFRCICIOS CON METRONOMO por	<		<		<		<			_	_	-		-			
CCIÓN DE TEMAS X X de partituras, métodos,	medio de aplicaciones, técnicas, guías y partituras.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			 ,					1-1-M		
CCIÓN DE TEMAS X X : de partituras, métodos,																		
MUSICALES, por medio de partituras, métodos, aplicaciones y capacidad.	la SELECCIÓN DE										×		×	_		×		
aplicaciones y capacidad.	MUSICALES, por medio de partituras, métodos,																	
	aplicaciones y capacidad.																	

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara II

6		Ŋ		4		ω	N		_			No.
Armando José Hernández	Póp	Daniel Brandoni Vasquez	Chanté	Edgar Gerardo Rodríguez	García	Jafet Abinadab Chacaj	Carlos Daniel López Lol	Villatoro	Oscar Enrique Marroquin			Nombre del Alumno
4		4		3		4	4		4	5 Pts.	Ásistencia	
4		4		4		4	4		4	5 Pts.	Lectura	
4		4		4		သ	4		4	5 Pts.	Ejecución	Lista d
4		4		4		4	4	·	4	5 Pts.	Posición	Lista de Cotejo
16		16		15		15	16		16		Punteo Total	

Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra I.

Aplica estudios del conocimeinto de la afinacion y ejercicios e coordinacion y digitacion.	PERÍODO COMPETENCIAS
Aplica los ejercicios de coordinación y digitación	INDICADORES DE LOGRO
LA AFINACION EJERCICIOS DE COORDINACION Y DIGITACION	CONTENIDOS
Ejecutará LA AFINACIÓN por medio de técnicas, afinador, guías e instrumento. Aplicara los EJERCICIOS DE COORDINACIÓN Y DIGITACIÓN por medio de métodos y ejercicios	ACTIVIDADES
Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts. Posición 5pts. Total 20 pts.	EVALUACIÓN
Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.	RECURSOS

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

X 21 24 25 26 X X	× 26 × 27	X 25 26 27 28 X X X X X X
24 25 ×	13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 X X	13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 X X
14 17 18 19 20 21 24 25 X	14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 X	14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 X
17 18 19 20 21 24 25 26 X X X X X X X X X	X 26 27	X 26 27
18 19 20 21 24 25 26 X X X X X X X X X X	× 26 27	× 26 27
19 20 21 24 25 26 X X X X X X X X	× 26 × 27	× 26 × 27
20 21 24 25 26 X X X X	× 26 27	× 26 27
X 24 25 26 X X	× 26 27	× 26 27
24 X 25 X 26	× 26 27	X 26 27
× 25 × 26	× 26 27	× 26 27
× 26	× 26 × 27	× 26 × 27

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara I

Ņ.	Nombre del Alumno			Lista de Cotejo	Cotejo	
		Asistencia	Posición	Lectura.	Ejecución	Punteo Total
		S Pts.	5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	
_	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	4	16
N	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	51	4	4	ω	16
ယ	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	ω	15
4	Abner Stuardo García Rabanales	3	4	4	ω	14
Ċī	Angel Mario Mazariegos Santizo	3	4	4	3	14
ဝ	Whister Angel López Bierra	သ	ω	ω	ω	12
7	Francisco Castro Orozco	4	4	4	3	15
ထ	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra II

	febrero de g	PERÍODO
	Realiza la afinacion correcta de la guitarra y ejercicios de coordinacion y digitacion.	COMPETENCIAS
	Conoce los ejercicios de digitación y formas de aprendizaje.	INDICADORES DE LOGRO
EJERCICIOS DE DIGITACION Y COORDINACION II.	TECNICAS PARA AFINAR	CONTENIDOS
Aplicará EJERCICIOS DE DIGITACION Y COORDINACION II, por medio de partituras, ejercicios, método, técnicas e instrumento.	Ejecutará TECNICAS PARA AFINAR por medio de, guías, partituras, métodos y afinador.	ACTIVIDADES
Posición 5pts. Total 20 pts.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Ejecución 5 pts. Lectura 5pts.	EVALUACIÓN
Computadora Celular APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Allumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros RECURSOS	RECURSOS

Cronograma del Curso Practica Instrumental guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Activities

	m. <u>e</u>	
Fecha	Ejecutará TECNICAS PARA AFINAR por medio de, X guías, partituras, métodos y afinador.	Aplicará EJERCICIOS DE DIGITACION Y COORDINACION II, por medio de partituras, ejercicios, método, técnicas e instrumento.
ω	×	
4		
CT	×	
တ	× × ×	
7	×	
7 10 11	×	
1		
12	×	
13	×	
14	×	
17		×
8		
19		×
20		×
22		×
24		×
25		
26		×
27		×
28		×

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara II

No.	Nombre del Alumno				Lista d	Lista de Cotejo
		Asistencia	Lectura	Ejecución	Posición	Punteo Total
		5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	
_	Oscar Enrique Marroquin	4	4	4	4	16
	Villatoro					
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	16
ယ	Jafet Abinadab Chacaj	4	4	ω	4	15
	García					
4	Edgar Gerardo Rodríguez	ω	4	4	4	15
	Chanté					
Çī	Daniel Brandoni Vasquez	4	4	4	4	16
	Póp					
တ	Armando José Hernández	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra I

				. .									2025	febrero de e	01				PERIODO	
										uso adecuado.		desempeño y el		estableciendo el	alusivas al mes		canciones	Aplica las	COMPETENCIAS	
										instrumento		desempeño del		uso en el	desempeño y		correcto	Domina el	LOGRO	INDICADORES DE
	INSTRUMENTO.	DEL	ADECUADO	EL USO	DESEMPEÑO Y			•						MES	ALUSIVAS AL		CANCIONES		CONTENIDOS	
folleto	técnicas, guías y	Por medio de	DEL INSTRUMENTO.	USO ADECUADO	DESEMPEÑO Y EL	Ejecutará el			método, instrumento.	partituras, ejercicios,	•	por medio de;	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	ALUSIVAS AL MES	CANCIONES	רוְפּטמימימ	Figure		ACTIVIDADES	
						Total 20 pts.		5pts.	Posición	opis.	Lectura		5 pts.	Ejecución	5pts.	Asistencia	-1	Lista de coteio	EVALUACIÓN	
			001001000	WhatsApp, Google,	API ICACIONES	Computadora Celular	RECURSOS TECNOLÓGICOS:		folder, lapiceros	borrador, cuaderno,	metronomos, botes	atriles, afinadores,	Partituras, Guitarras,	MATERIALES:		Alumnos	Tallerista	HUMANOS:	RECURSOS	

Cronograma del Curso Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Fecha	ω	4	ပ ာ		7 10 11		1 2	13	3 14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará CANCIONES ALUSIVAS AL MES, por		×		×	_	×		×											
medio de; partituras, ejercicios, método,		· · · · ·																	
instrumento.								·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
Ejecutará el DESEMPEÑO Y EL USO ADECUADO					.						×		×			×		×	
DEL INSTRUMENTO. Por medio de técnicas, guías																, ,			
y folleto				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				.=											

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara I

œ	7	6	GI	4 A	ယ	2				No.	
Adriana Paola Lopez Curiel	Francisco Castro Orozco	Whister Angel López Bierra	Angel Mario Mazariegos Santizo	Abner Stuardo García Rabanales	Sofía Alejandra Estrada Guillen	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	Wilson Santiago Tzoy Tzoy			Nombre del Alumno	
4	4	ယ	ω	ω	4	5	4	o Pis.	Asistencia		
4	4	ω	4	4	4	4	4	5 Pts.	Ejecución		
4	4	ω	4	4	4	4	4	5 Pts.	Lectura.	Lista de Cotejo	
4	ω	ယ	ω	ယ	ω	ω	4	5 Pts.	Posición	otejo	
16	15	12	14	14	15	16	16		Punteo Total		

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra II

•			de instrumento.	partituras	proce	2025 comunicar	de	capacidad	Utiliz		PERÍODO COMPE
			umento.	partituras y formas	procesos de	comunicarse con los	verbales para	capacidades sonoro-	Utiliza sus		COMPETENCIAS
					entorno.	y objetos de su	su voz, su cuerpo	sonoras utilizando	producciones	Participa en	INDICADORES DE LOGRO
	MORENA.	MI LINDA						PARTITURAS.	LECTURA DE		CONTENIDOS
metrónomo y técnica.	instrumento, partitura,	MORENA por medio del	Ejecutará MI LINDA		técnicas.	ejercicios, guías y	medio de lecciones,	PARTITURAS. Por	Ejecutará LECTURA DE		ACTIVIDADES
Total 20 pts.	5pts.	Posición	5pts.	Lectura	ပ ပြ	Ejecución	5pts.	Asistencia	Lista de cotejo		EVALUACIÓN
APLICACIONES WhatsApp, Google,	Computadora Celular	RECURSOS TECNOLÓGICOS:	tolder, lapiceros	borrador, cuaderno,	metrónomos, botes (apoya pies) lápiz,	Partituras, Guitarras, atriles, afinadores,	RECURSOS MATERIALES:	Alumnos	HUMANOS: Tallerista	RECURSOS	RECURSOS

Cronograma del Curso Practica orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Fecha	ω	4 10	o		7 10 11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
	×		×			×		×			_			_		\perp	_	-	
Ejecutará LECTURA DE PARTITURAS. Por medio													· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-				
de lecciones, ejercicios, guías y técnicas.								77111					·						
																•			
EJecutara MI LINDA MORENA por medio del				-							×		×			×		×	
instrumento, partitura, metrónomo y técnica.						*													
	.,,																	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
									-		-	-	-	-	-	-	-	-	

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara II

		Asistencia	Lectura	Ejecución	Posición	S)
		5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	5 Pts.	
_	Oscar Enrique Marroquin	4	4	4	4	-
	Villatoro					
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	
ယ	Jafet Abinadab Chacaj	ω	4	3	4	
	García					
4	Edgar Gerardo Rodríguez	ω	4	4	4	
	Chanté					
CJ1	Daniel Brandoni Vasquez	4	4	51	4	
	Póp					
6	Armando José	4	4	4	4	